



etude competition

第3回エチュードコンクール

2023年度 参加要項

[主催] エチュードコンクール実行委員会

[運営] 一般社団法人 エチュード推進協会

[後援] 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)／株式会社 河合楽器製作所／株式会社 やぎ楽器

 ピティナ提携コンクール

■ 申込方法

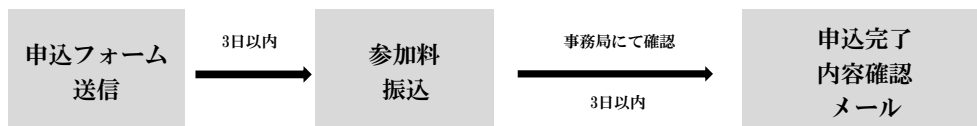
i) 公式HP・Web申込・・・公式HP内の参加申込フォームにてお申込みください。

参加料は以下の口座にお振り込みをお願いします。

(振込手数料は参加者をご負担ください)

振込先：ゆうちょ銀行 店名438 口座番号9703085 記号14370 番号97030851 エチュード推進協会
--

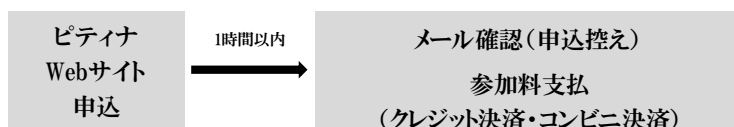
◆ 申込手続きの流れ



* 申込フォームの受信と参加料の振込確認後、申込完了メールをお送りします。

* 申込フォーム送信後、5日以内にお振込がない場合は申込が完了せず無効となります。再度お申し込み手続きを行ってください。

ii) ピティナ提携コンクールWeb申込・・・ピティナHP、提携コンクール参加申込ページにてお申込みください。



* 申込締切日までのお問い合わせは、以下までお願いします。

ピティナ提携コンクール: partners@piano.or.jp

◆ ピティナステージポイント

ピティナ提携コンクールWebサイトより申し込まれた場合のみ、ステージポイントが付与されます。一度お手続きいただいた後のお申し込み方法の変更等はできませんのでご注意ください。

■ 当日までの注意事項

i) 申込内容変更、キャンセル

* 申込完了後のキャンセル、一旦お支払いいただいた参加料の払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。申込完了時点で上記の点に同意したものとみなします。

* 申込内容(課題曲を含むすべての登録情報)の変更は、各地区の申込期間内のみ可能です。申込期間を過ぎての変更はいかなる理由であってもお受けできません。

ii) 当日のスケジュール

* 各会場の開催10日前を目処に時間割をご連絡いたします。演奏番号は、会場にてお伝えいたします。参加部門の受付時間までに会場にお越しください。

【ファイナルの申込方法】

* ファイナルは別途お申し込みが必要です。

各予選終了後、予選優秀賞受賞者にのみ配布される書類またはメールのご案内をもとに、ファイナル申込期間内にエチュードコンクール公式HPよりお申し込みください。

■趣旨

ピアノを学ぼうえで欠かせないエチュード。じっくり向き合ってみませんか。

はじめてのコンクールという方にもチャレンジしやすく、それぞれのレベルに合わせて出場できるようになっています。

ひとつの曲に対して、より芸術的に豊かに表現できるよう向き合うことを主眼にしています。またそれを一度きりの演奏で表現できるよう、本番力を磨く場としての役割も担います。

ピアノ演奏を通して、物事に真摯に向き合う姿勢、一度きりの場で自分の実力を発揮する力を身につけていただけたらと願っています。

■参加資格

i) 学年および年齢

2022年4月2日時点で下記の資格を満たしていれば、参加可能です。(2022年度の学年)

部門	学年
A2	未就学
A1	小学2年以下
B	小学4年以下
C	小学6年以下
D I	中学2年以下
D II	
E I	高校2年以下
E II	
F I	年齢制限なし・経歴による制限あり*
F II	年齢・経歴による制限なし

*経歴による参加制限あり…以下2点に該当する方のみ参加可能です。

①ピアノを職業にしていないこと。(指導や演奏による報酬を得ていない)

②音楽高校、音楽大学、専門学校等のピアノ専攻で学習していないこと。
(中途退学も含む)

◆飛び級可能

ii) 参加可能地区および部門

◆お1人につき1地区のみ

◆お1人につき1部門のみ

■参加料

部門	予選	ファイナル
A2部門	¥6,600(税込)	¥7,700(税込)
A1部門	¥7,150(税込)	¥8,800(税込)
B部門	¥7,700(税込)	¥9,350(税込)
C部門	¥8,250(税込)	¥9,900(税込)
D I 部門/D II 部門	¥8,800(税込)	¥10,890(税込)
E I 部門/E II 部門	¥9,900(税込)	¥11,000(税込)
F I 部門/F II 部門	¥10,450(税込)	¥11,550(税込)

*参加料には、採点票交付料及びプログラム料金を含みます。

*会場審査、動画審査のどちらを選択されても参加料は一律です。

■課題曲一覧

※1 予選とファイナルは別の課題曲を選択してください。

ファイナルで同じ曲を演奏された場合、減点対象となります。

※2 E I 部門/F I 部門のファイナルに限り、予選と同じ曲でもご参加いただけます。

部門	以下の課題曲／作品より 1曲を選択	演奏曲数
A 2	新版オルガンピアノの本 1 (p,48-49) ドナルドおじさん	1 曲
	びあのどりーむ 3 (p,18-19) かつこう	
	バイエルピアノ教本 原書番号15～31番	
A 1	ツェルニー こどものための練習曲 28番	1 曲
	びあのどりーむ 4 (p,28-29) せいじゃが町にやってくる	
	バイエルピアノ教本 原書番号45～78番	
B	びあのどりーむ 4 (p,35) にんぎょのうた	1 曲
	ツェルニー こどものための練習曲 47番	
	バイエルピアノ教本 原書番号60～106番	
	ル・クーペ Op.17 ピアノの練習ABC	
C	ブルグミュラー25の練習曲	1 曲
	ツェルニー110番 Op.453	
	ルモアークヌ こどものための50の練習曲 Op.37	
	ツェルニー30番 Op.849 No.1～No.15	
D I	ブルグミュラー18の練習曲	1 曲
	ル・クーペ Op.20 ピアノの練習ラジリテー	
	ツェルニー110番 Op.453	
	ツェルニー30番 Op.849	
D II	モシュコフスキー20の練習曲 Op.91	1 曲
	ツェルニー40番 Op.299	
	クラマー=ビューロー60の練習曲	
	ショパンエチュード Op.10 Op.25 (3つの新練習曲を含む)	
E I	ツェルニー30番 Op.849 No.20～No.30	1 曲
	モシュコフスキー20の練習曲 Op.91	
	クラマー=ビューロー60の練習曲	
E II	ツェルニー40番 Op.299	1 曲
	ツェルニー50番 Op.740	
	モシュコフスキー15の練習曲 Op.72	
	ショパンエチュード Op.10 Op.25 (3つの新練習曲を含む)	
F I	任意の練習曲(10分以内)	1 曲
F II	任意の練習曲(10分以内)	

*すべての曲において、リピートは無しとします。

*1番・2番カッコの場合は1番を省略してください。

*D.C (ダ・カーポ)、D.S (ダル・セーニョ) は、譜面通り演奏してください。

■参加者褒賞

i)参加者 ◆予選：優秀賞（ファイナル出場権）・奨励賞

*会場各所、各部門毎に評価します。

◆ファイナル：1位・2位・3位・その他各賞設定予定

*各部門毎に評価します。

*会場審査、動画審査は区別して評価します。

◆ファイナル最優秀賞：大変優秀な演奏をされた方に授与いたします。

副賞：ピアニスト菊地裕介レッスン無料受講権

*昨年度褒賞実績

A2～C部門1位～5位(同点による複数名受賞あり)

敢闘賞若干名

D I～F II部門1位、敢闘賞若干名

最優秀賞1名

最優秀賞副賞：ピアニスト菊地裕介レッスン無料受講権

ii)指導者 優秀指導者賞：最優秀賞を受賞された方の指導者

(ファイナルエントリー時に指導者の登録がある場合に限る)

■審査基準

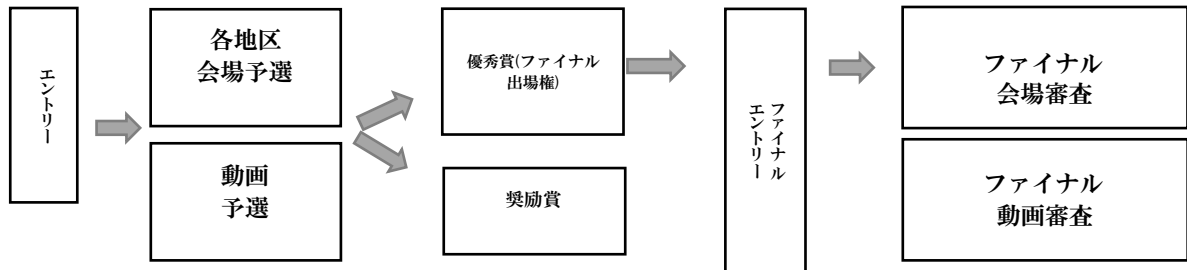
◆通過者・受賞者は、全審査員の平均点により決定します。

平均点が同点の方が複数並んだ場合は、全審査員の平均順位が

上位の方が受賞とします。

◆通過・受賞人数は、参加人数によって予め決まっています。

■参加の流れ



*以下のような参加方法も可能です。

予選：動画審査で参加 → 優秀賞受賞 → ファイナル：会場審査で参加。

予選：会場審査で参加 → 優秀賞受賞 → ファイナル：動画審査で参加。

■予選会場審査申込期間（各会場一律）

2022年11月1日(火)～2022年12月5日(月)10時00分まで

■予選動画審査申込期間

2022年11月1日(火)～2022年12月5日(月)10時00分まで

■予選動画提出期間

2023年1月13日(金)～2023年1月15日(日)10時00分まで

■ファイナル申込期間

2023年1月14日(土)～2023年1月30日(月)10時00分まで

■ファイナル動画提出期間

2023年2月10日(金)～2023年2月12日(日)10時00分まで

動画審査は6ページをご確認ください。

■予選日程/会場

地区	日程	会場
福岡	2023年1月14日(土)	福岡市健康づくりサポートセンター あいれふホール 〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5-1
東京	2023年1月15日(日)	ベヒシュタイン・セントラム東京ザール 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1日比谷マリビルB1
姫路	2023年1月22日(日)	姫路市文化コンベンションセンター アクリエひめじ小ホール 〒670-0836 兵庫県姫路市神谷町143-2

■ファイナル日程/会場

日程	会場
2023年2月23日(木・祝)	姫路市文化コンベンションセンター アクリエひめじ 中ホール 〒670-0836 兵庫県姫路市神谷町143-2

■動画審査予選

- * 申込期間と動画提出期間は異なります。
- * お申し込み完了後、提出方法のご案内をお送りします。
- * 結果は公式HP内にて掲載いたします。
- * 講評は、PDFデータにて送付いたします。

■動画審査ファイナル

- * 会場審査とは別枠で審査いたします。

■動画審査用動画撮影の注意事項

- ・演奏者の右側より全身と手元が見える角度で固定して撮影して下さい。
 - ・グランドピアノ、アップライトピアノで演奏して下さい。
 - ・演奏前のお辞儀から録画を開始して下さい。
 - ・動画は今回新規に録画したもののみ受け付けます。(過去に撮影したものは使用不可)
 - ・動画は無編集でお送り下さい。(音の加工、修正、動画の繋ぎ合わせ等の処理は全て不可)
 - ・舞台上で演奏することを想定した服装で撮影して下さい。
 - ・撮影機器はスマートフォンやタブレットを推奨いたします。
- 尚、録画機器による画質、音質の差は審査に影響しません。

■動画審査に参加される方への注意事項

- ・動画はYouTubeの「限定公開」にてアップロードしてください。
- ・提出された動画の動作確認後、事務局からの動画受理のお知らせメール送信を持って提出完了となります。YouTube限定公開以外での提出やこちらでの動作確認が不可能な場合は再提出いただく場合もあります。念の為余裕を持ってご提出ください。
- ・予選通過者はホームページ内での掲載を予定しております。
- ・講評はPDFデータにてメール送付いたします。ご希望の方は郵送させていただきます。
- ・演奏動画の制作に関する一切の費用は参加者ご自身の負担となります。
- ・今回の演奏動画は審査のみに使用し、その他の目的で使用することはありません。審査終了後事務局にて全て削除します。
- ・申込時と異なる課題曲を演奏されていた場合は失格となります。
- ・申込完了以降の課題曲の変更は認められません。

■お問合せ

コンクールに関するお問合せは公式HPお問い合わせフォームよりお願いいたします。

■免責事項と個人情報の利用目的

[免責事項]

以下、主催者であるエチュードコンクール実行委員会を「委員会」、エチュードコンクールを「当コンクール」と記載します。なお、「委員会」は運営母体で一般社団法人エチュード推進協会及び関係する個人も含むものとします。

- (1)参加者は当コンクールへの申し込み手続きが完了した時点で、当コンクール参加規定、並びに本免責事項に同意したものとみなします。
- (2)委員会は、参加者が当コンクールにあたって発生した参加者間および参加者と第三者との問題について、一切の責任を負いません。
参加者および参加者関係者の行為により、委員会または第三者（会場運営者、見学者、他参加者および参加者関係者）に対し損害を与えた場合、損害を与えた参加者本人の責任および費用をもって解決するものとします。
- (3)委員会は、当コンクール会場において生じた盗難・紛失、販売上のトラブル、駐車場を含む会場内での事故、当コンクール会場までの道中の事故等に関して、一切の責任を負いません。
これらの問題は、当事者本人の自己責任もしくは当事者間で解決していただきます。
- (4)参加者および来場者による会場内での録音・撮影は禁止させていただきます。参加者および参加関係者間での録音・撮影に関するすべての問題について、委員会は一切の責任を負いません。
- (5)委員会は、記録として当コンクール会場内での撮影をすることがあります。その他委員会の許可の下に、第三者が取材のために会場内を撮影することがあります。
- (6)委員会は、委員会事務局から送付する当コンクールに関連する郵便物および、委員会事務局宛に送付された郵送物の郵便・配送事故（遅延・未着）について一切の責任を負いません。
- (7)都合により、予定していた会場が変更になる場合があります。
- (8)不測の事態により、無観客審査等に変更して実施する場合があります。
- (9)審査結果の発表方法（表彰式または掲示発表、web発表など）は当日の進行状況や不測の事態により変更になる場合があります。
- (10)台風・地震などの天災、感染症蔓延等が生じた場合、開催の可否は委員会が判断し、地区の振替または参加料の一部返金、動画審査等で対応させていただく場合があります。なお、中止・変更の判断は開催日当日になることもありますが、参加のために生じた旅費・宿泊費・交通費など、参加料以外の費用について委員会は一切の責任を負いません。
- (11)委員会ウェブサイトの掲載情報の正確性には万全を期しておりますが、委員会は利用者が当ウェブサイトの情報を用いて行う一切の行為について責任を負いません。

[個人情報の利用目的]

- (12)参加申し込み時に登録された個人情報につきましては、当委員会の個人情報保護方針に基づき、適正に管理・利用させていただきます。
- (13)委員会では、ピアノ指導者およびピアノ学習者へのより良いサポートを目指し、皆様に有益な情報を提供するためDM等で案内を送付させていただくことがあります。不要の場合は、別途委員会までご連絡をお願いいたします。
- (14)委員会の保有する個人情報は以下の目的で利用いたします。
 - ①コンクール・各種イベント等における、参加申し込み受付手続き、必要書類の送付、その他の諸対応。
 - ②参加者および参加予定者からの各種お問合せ、申し込み、資料請求等に関する回答、その他諸対応。
 - ③緊急時の委員会よりの連絡・問い合わせその他の諸対応。
 - ④委員会の活動の促進を目的とした情報交換。
 - ⑤契約または法令等に基づく委員会の義務履行および権利の行使その他、これに付随する諸対応。

■主催：エチュードコンクール実行委員会 ■運営：一般社団法人エチュード推進協会